

A MEA Alapfokú Művészeti Iskola 2019 óta háromévente, immár harmadik alkalommal rendezi meg a vármegyei klasszikus gitáros találkozót és versenyt közös szervezésben a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karával. Szívügyünk a kortárs zeneszerzők támogatása, így a mostani alkalom versenykiírásában is helyet kaptak új, erre az alkalomra született darabok.

VERSENYKIÍRÁS

III. Hajdú-Bihar Vármegyei Klasszikus Gitáros Találkozó és Minősítő

A verseny időpontja: 2025. május 10. (szombat) 10:00

Helyszín: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – Kamaraterem
(Debrecen, Nagyerdei körút 82.)

Kapcsolat: Muzsikáló Egészség Alapítványi Alapfokú Művészeti Iskola
4024 Debrecen, Szent Anna u. 31.
Tel: 52/415-185, E-mail: meaami@gmail.com

A találkozó célja:

A Hajdú-Bihar vármegyei művészeti iskolákból jelentkező gyermekek tudásának és felkészültségének értékelése, életkoruknak megfelelő előadóművészi képességeik fejlesztése, szakmai kapcsolatok ápolása és nem utolsósorban a tehetségkutatás.

Nevezési feltételek:

A találkozón való részvétel díjköteles, a nevezési díj összege: 2 000 Ft/fő.

Kérjük, a jelentkezési lapot juttassák el intézményünkhöz postai úton vagy e-mailben (meaami@gmail.com).

Nevezési határidő: 2025. március 31.

A jelentkezési lap leadásával együtt kérjük, gondoskodjanak a nevezési díj átutalásáról!

MEA Alapfokú Művészeti Iskola, számlaszám: 11738008-20716817 / OTP bank.

A közlemény rovatban kérjük, tüntessék fel a résztvevő gyermekek nevét!

A minősítőben nem vehetnek részt a zeneművészeti közép- vagy felsőoktatásban tanulók.

Értékelés:

A verseny minősítő, tehát a zsűri arany-, ezüst- és bronzoklevelet és emléklapot ad a résztvevőknek a minél szélesebb körű díjazás érdekében.

Az előadandó művek tekintetében minden korcsoport számára egy mű előadása kötelező, melyek közül a III. és IV. korcsoport számára egy zeneszerző kifejezetten erre a versenyre komponált egy-egy művet.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2014. 06. 01. után,

II. korcsoport: 2012. 06. 01. és 2014. 05. 31. között,

III. korcsoport: 2010. 06. 01. és 2012. 05. 31. között,

IV. korcsoport: 2005. 06. 01. és 2010. 05. 31. között született tanulók.

A verseny anyaga:

I. korcsoport: játékidő maximum 6 perc

- kötelező mű: Fodor Ferenc: Táncra hívogató

(Fodor Ferenc: Magyar gyermek-és népdalfeldolgozások gitárra, 7.)

- szabadon választott műsor

II. korcsoport: játékidő maximum 8 perc

- kötelező mű: Zsákai László: Görög tánc

- szabadon választott műsor

III. korcsoport: játékidő maximum 10 perc

- kötelező mű: Zádor Tamás: Táncoló nyulak

- szabadon választott műsor

IV. korcsoport: játékidő maximum 12 perc

- kötelező mű: Zádor Tamás: Téli mese

- szabadon választott műsor

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A zsűri tagjai:

Elnök: Hellné Kádár Edit – Hajdúszoboszló

Bálint Gábor – Szolnok

Dr. Lakatos Péter – Debrecen

Fodor Ferenc: *Magyar gyermek-és népdalfeldolgozások gitárra* c. kötet adatai:

Kiadó: Zeneműkiadó Koncert 1234 Kft. Budapest

ISMN-szám: 979-0-9005284-4-5

Mindenkit szeretettel várunk és eredményes felkészülést kívánunk!

Debrecen, 2024. 09. 25.

Muzsikáló Egészség Alapítvány
Alapfokú
Művészeti
Iskola
Debrecen

Molnár K. Dániel
MEA Alapfokú Művészeti Iskola



JELENTKEZÉSI LAP**III. HAJDÚ-BIHAR VÁRMEGYEI GITÁROS TALÁLKOZÓ ÉS MINŐSÍTŐ****Beküldési határidő: 2025. március 31.**

Beküldendő: MEA Alapfokú Művészeti Iskola, 4024 Debrecen, Szent Anna u. 31. / e-mail: meaami@gmail.com

.....
a beküldő iskola hosszú bélyegzője**A VERSENYZŐ**

Neve			
Iskolai évfolyama		Születési idő (év, hó, nap)	
Korcsoport		Gondviselő e-mail címe	
Felkészítő tanár neve			
Tanár e-mail címe			

A NEVEZŐ ISKOLA

Neve			
Címe			
Telefon/fax		E-mail cím:	

A VERSENY ANYAGA

Műsor 1		időtartam:	
Műsor 2		időtartam:	
Műsor 3		időtartam:	
Műsor 4		időtartam:	

Jelen *Jelentkezési lap* aláírásával kinyilvánítom, hogy a versenykiírás előírásait elfogadom, tudomásul veszem egyrészt a zsűri szakmai döntéseit, másrészt a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataim az adatkezelési tájékoztató szerinti kezelését.

Ezúton nyilatkozom arról, hogy _____ hozzájárulok / nem járulok hozzá* _____ (megfelelő aláhúzendő) nevemnek, iskolám nevének, osztályom jelének, versenyeredményemnek és a versenyen készült képeknek a szervező iskola honlapján való nyilvánosságra hozatalához. Ezzel egyidejűleg tudomásul veszem, hogy hozzájárulásomat bármikor visszavonhatom, a hozzájárulás visszavonása nem érinti a hozzájáruláson alapuló, a visszavonás előtti adatkezelés jogszerűségét.

Dátum:

.....
tanuló.....
szülő (gondviselő).....
felkészítő tanár

P. H.

.....
igazgató

* Tájékoztató a személyes adatok kezeléséről Az EURÓPAI PARLAMENT ÉS A TANÁCS 2016. április 27-i (EU) 2016/679 RENDELETE (GDPR) 13. alapján tájékoztatjuk, hogy a jelentkezési lapon lévő személyes adatok kezelése a versenyek jogszerű lebonyolítása céljából szükséges.

Görög tánc

Folk

Arr. Zsákai László

First musical staff with treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and 4/4 time signature. It contains a melodic line with various ornaments and a bass line with chords. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A circled '2' is at the end of the staff. A Roman numeral 'IV' is placed above the staff.

Second musical staff, continuing the melody and bass line from the first staff. It includes more complex rhythmic patterns and fingerings.

Third musical staff, featuring a melodic line with many slurs and a bass line with chords. Fingerings are clearly marked throughout.

Fourth musical staff, showing a melodic line with some rests and a bass line with chords. The key signature remains three sharps.

Fifth musical staff, continuing the piece with a melodic line and a bass line. It includes various rhythmic values and fingerings.

Sixth musical staff, featuring a melodic line and a bass line. A dashed vertical line is present, indicating a section change or a specific measure.

Seventh musical staff, which is mostly empty except for a final section labeled 'Tamb.' and 'ossia'. The 'Tamb.' section has a treble clef and contains a complex rhythmic pattern with fingerings. The 'ossia' section follows with a similar pattern.

Táncoló nyulak

Zádor Tamás

Vivace

mf

5

9

ff

13

dolce

17

f

21

a tempo

25

f *dim.* *p*

29

pp

36

(dim.) *p* *i m a m i p* **a tempo** *f*

Téli Mese

Zádor Tamás

♩ = 56 - 70

A

Mosso

rit. - - - - -

B

a tempo

C

D

2

22 *ff*

F **

23 *sim.* *p*

24

25

26

27

G

28

29

30

31

32 *rit.*

* C rész helyett opcionálisan játszható az A

** F rész helyett opcionálisan játszható az E